

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Архитектоника костюма»

по направлению/специальности 54.03.01 «Дизайн»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

Формирование активного объёмно-пространственного мышления, ориентированного на экспериментальное творчество.

Задачи освоения дисциплины:

- составить представление об объёмном формообразовании как совокупности творческих средств для художественного проектирования;
- сформировать стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;
- познакомить с основными закономерностями формообразования объёмных структур; научить технологической культуре объёмного формообразования;
- научить выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- научить синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения;
- научить конструировать и проектировать изделия и аксессуары легкой промышленности.

1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Архитектоника костюма» относится к блоку Б1 дисциплин вариативной части ОПОП. Для освоения дисциплины «Архитектоника костюма» студентам требуются знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения таких дисциплин как: «Основы производственного мастерства», «Макетирование в дизайне костюма», «Спецскульптура», «Технология изготовления костюма», «Рекламно-информационное обеспечение проектирования». Достаточный уровень определяется успешной сдачей экзамена/зачёта по этому предмету.

Предшествует проектно-технологической практике, преддипломной практике. А также подготовке к сдаче и сдача государственного экзамена, подготовке к процедуре защиты и защите выпускной квалификационной работы.

Требования к результатам освоения дисциплины

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-3	Изготовление и апробация экспериментальных моделей (опытных образцов) одежды и аксессуаров	<p>- Знать правила подготовки и проведения примерки и устранения дефектов моделей/коллекций одежды и аксессуаров.</p> <p>- Знать технологии кроя деталей, пошива, формования, соединения деталей, обработки и отделки одежды из различных материалов; критерии оценки опытных образцов одежды.</p>	<p>Уметь разрабатывать опытный образец модели; осуществлять экономную раскладку деталей модели на материалах</p> <p>- Уметь находить и устранять конструктивные и технологические дефекты</p>	<p>Владеть навыками создания образцов моделей/коллекций детской одежды, обуви и аксессуаров для показов, просмотров, обзоров и презентаций из фактически х материалов</p>

2. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часа)

3. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проведения практических занятий.

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проработки учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;

подготовки к зачету.

4. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля:
контрольное задание

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачет